Si ce message ne s’affiche pas correctement, cliquez ici

RESTAURONS NOTRE-DAME

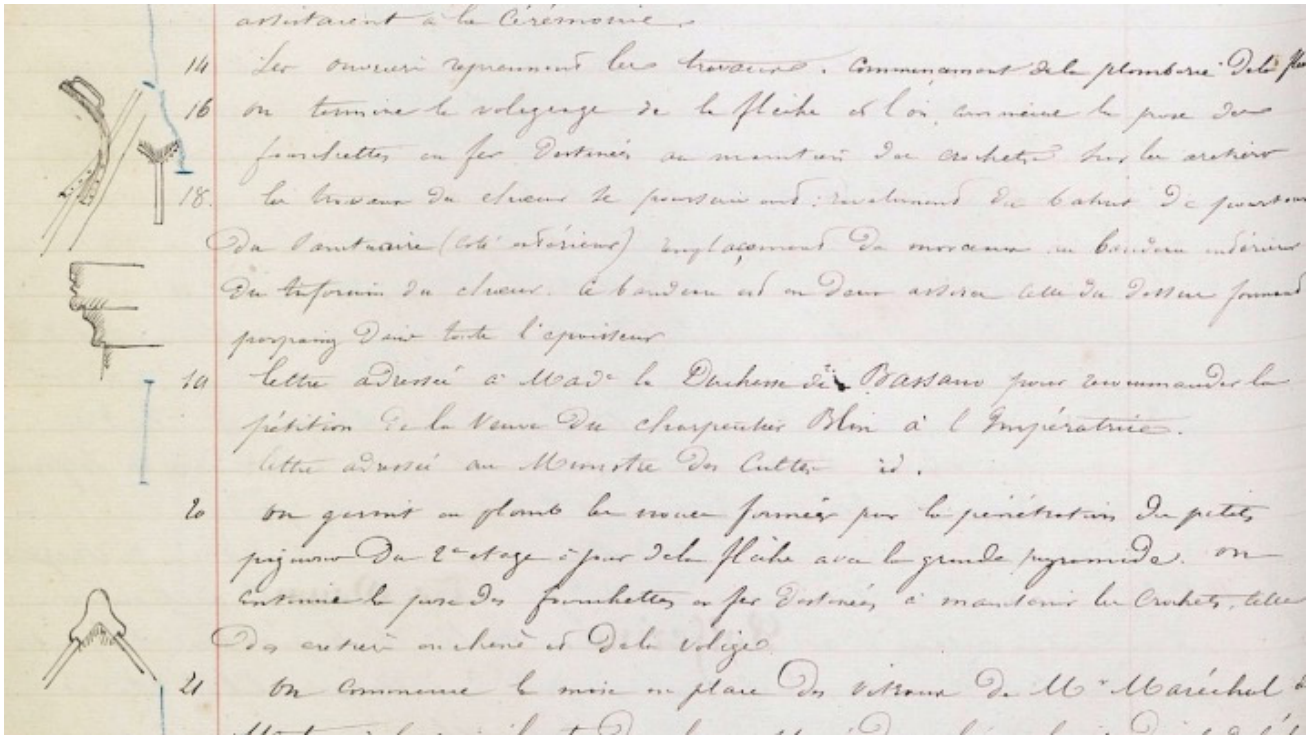
Newsletter janvier 2020

La médiathèque "Culture, Patrimoine historique mondial & Art de la Pierre et du Bois" de l'association Restaurons Notre-Dame (rND)

La Commission "*Culture, Patrimoine historique mondial & Art de la Pierre et du Bois*" de l'association **Restaurons Notre-Dame**, dans un souci de partage et de coopération entre l'ensemble des acteurs et les autres commissions de rND, a lancé sa **médiathèque. Elle s'augmente de nouveaux documents au fil de ses recherches et des supports** (vidéos, podcasts, articles etc.) **qui lui sont transmis**. Elle souhaite enrichir peu à peu les différents "*espaces*" de la commission "*Culture et Patrimoine mondial*" de rND et favoriser ainsi tant les dialogues, les études que des propositions utiles à une véritable restauration-reconstruction de Notre-Dame de Paris.

Lire la suite

Le journal quotidien des travaux effectués à la cathédrale Notre-Dame de Paris, de 1844 à 1865



La Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine donne l'accès au **Journal quotidien des travaux effectués à la cathédrale Notre-Dame de Paris, de 1844 à 1865**, sous la direction d'Eugène Viollet-le-Duc et Jean-Baptiste Lassus. On y retrouve notamment de précieux renseignements sur les méthodes de réalisation de la charpente bois et de la flèche : 18 documents historiques disponibles en téléchargement.

Lire la suite

Hommage des académiciens à Notre-Dame de Paris : un chef d'œuvre du XIXe siècle à la réputation mondiale

"*Notre-Dame de Paris est aussi un chef-d'oeuvre du XIXe siècle*" martèle **Adrien Goetz**, historien d'art et écrivain, sous la coupole du Panthéon. Six académiciens ont expliqué pendant une heure sous la coupole pourquoi la restauration devait prendre en compte AUSSI l'oeuvre - le chef d'oeuvre - de Viollet-le-duc, la flèche de Notre-Dame de Paris.

Lire la suite

Hommage à Andrew Tallon professeur d'art médiéval pionnier de la numérisation de Notre-Dame de Paris

Ce reportage de l'émission de France 3 "*Des Racines et Des Ailes*" est historique. Il montre, de façon très détaillée, Notre-Dame de Paris en 2013. **On peut visiter sa célèbre charpente en bois aujourd'hui disparue,** mais il nous fait aussi revivre **Andrew Tallon.** Ce professeur agrégé américain d'art médiéval au Vassar College (NY) et historien de l'architecture avait soigneusement scanné la cathédrale. Il est malheureusement décédé le 16 novembre 2018.

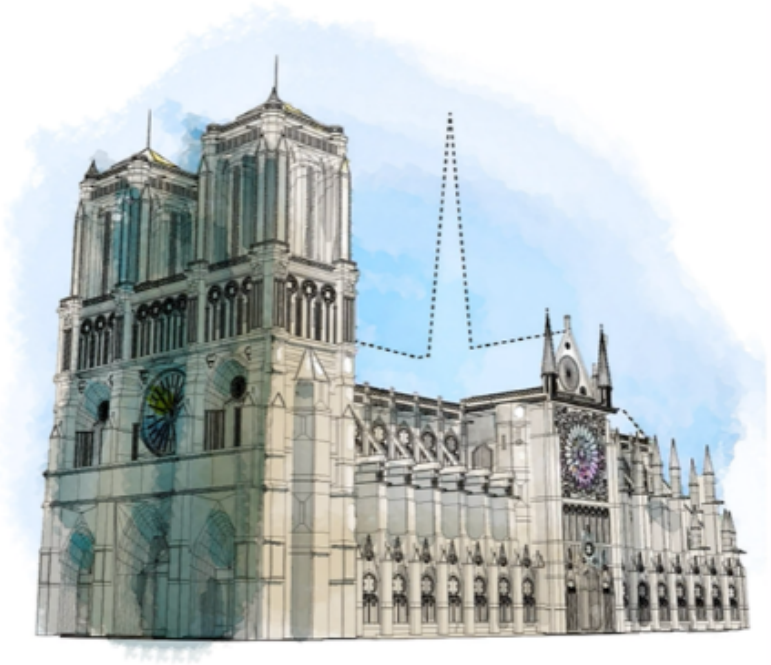
Lire la suite

Audition du Général Georgelin au Sénat

Audition par la **Commission de la culture, de l'éducation et de la communication du Sénat** le mercredi 22 janvier 2020 du Général Jean-Louis Georgelin, président de l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

LIre la suite

"La bataille de Notre-Dame" selon le Washington Post



Arts & Entertainment • Perspective

The battle for Notre Dame

As the cathedral rises from the ashes, a tug of war over its transformation

By Philip Kennicott | Graphics by Aaron Steckelberg Jan. 16, 2020

Cet article paru dans l'édition du 16 janvier 2020 du grand quotidien américain **The Washington Post** très illustré - et généralement très bien renseigné - émet l'hypothèse que "***ce sera probablement le Président Macron qui déterminera la nouvelle forme de Notre-Dame*** *... Les présidents français veulent généralement donner leur empreinte à Paris, comme le soutien de Georges Pompidou à un centre culturel moderne, qui est finalement devenu le Centre Pompidou, un chef-d'œuvre architectural postmoderne, ou François Mitterrand défendant le projet de pyramide du Louvre de I.M. Pei. Le Président Macron déterminé à tracer une nouvelle voie médiane à travers les lignes de faille de la vie politique française, a son projet et une signature parfaite :* ***la restauration d'un bâtiment ancien avec une touche moderne***".

Lire la suite

Le répertoire des organisations

compagnonniques

Ce répertoire inédit, souhaite **contribuer au dialogue des savoirs entre les différentes organisations compagnonniques**, au sein de chaque métier mais aussi entre ceux-ci. Pour une véritable restauration-reconstruction de Notre-Dame de Paris dans les règles de l'art, il nous parait judicieux de recueillir les avis de compagnons qualifiés, de différents horizons, fédérations et sociétés et de confronter leurs savoirs avec d'autres acteurs qui ont de l'expérience en restauration d'édifices historiques de grande ampleur ou qui sont très qualifiés dans les domaines des matériaux, des structures et des mises en œuvre. Les métiers les plus concernés dans le cas de Notre-Dame étant ceux du **bois, de la pierre et des couvertures**.

Lire la suite

Hugo : Notre-Dame du peuple

Cet entretien avec **Alain Goetz dans la Revue des deux mondes** met en avant le rôle fondamental de Victor Hugo dans la restauration de la cathédrale au XIXème siècle : "*Victor Hugo a restauré l'âme de la cathédrale pour en faire celle du peuple*". "Ce grand chantier de restauration de Notre-Dame par Lassus et Viollet-le-Duc n'aurait pas existé sans Victor Hugo".

Lire la suite

RESTAURONS NOTRE-DAME

Association Française pour la restauration de la charpente bois
de la cathédrale Notre-Dame de Paris

RESTAURONS NOTRE-DAME 5, Rue Perrée F-75008 PARIS

Association Loi 1901 déclarée en Préfecture de Paris sous le N° W751252846

Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent. Pour l'exercer, contactez-nous par retour courrier

www.restauronsnotredame.org

Photos © Restaurons Notre-Dame & ©Alain Hays

Comment adhérer à l'association Restaurons Notre-Dame ?

Plus d'actualités ... Réagissez à ces articles

Cliquez sur ce lien pour vous désabonner